

Antonio Vivaldi International Youth Competition Vienna 2026

Asia Preliminary Region (Excluded Macau)

預選賽亞洲區(澳門除外)

Piano Category | 鋼琴組別 |

反應熱烈
徇眾要求

延長賽體比賽截止日期至
25/4/2026 23:59

推薦5位以上學生
指導老師可獲發
'作育英才推動獎'

預選賽指定組別優勝者
可贏得贊助商獎金、
推薦參加維也納決賽及
參與相應維也納音樂營獎學金*



實體比賽 Live Competition

比賽日期：2026年5月2-3日 (星期六、日)

比賽場地：紅磡黃埔花園11期聚寶坊地庫一層

B2 偉樂琴行 **C.Bechstein Hall**

現場比賽即場公布賽果

預選賽報名截止日期：2026年4月22日 (星期三) 23:59

奧地利總決賽日期：2026年8月7日

總決賽場地：Palais Ehrbar

總決賽優勝者音樂會場地：MDW, Joseph Haydn Saal, 1030 Vienna



錄影比賽 Video Competition

截止報名及上傳影片日期：2026年5月15日

錄影比賽結果公布日期：2026年5月25日

*獎學金須親身參與維也納決賽及 音樂營方可獲發，詳情見章程



個人報名連結



比賽章程

Eddy Piano
偉樂琴行



C. BECHSTEIN

場地贊助及合作夥伴



香港主辦



奧地利主辦

小小演奏家

Little Performer

目標鼓勵性質，讓小朋友建立初次舞台自信心，只需分數達標、不設獎項上限，不設國際總決賽；年齡以2026年5月2日之歲數計算
冠軍：90分以上；亞軍：88分或以上；季軍：85分或以上；優異獎：84分或以下

組別編號 Group No	組別名稱 Group	年齡 Age	曲目長度 Duration	實體賽費用 Live Fee	線上賽費用 Online Fee
P01	小小演奏家 Little Performer	6歲或以下 Age 6 or below	2分鐘以內 Max 2min	\$500	\$450

公開分齡組

Open Class by Age

年齡以2026年5月2日之歲數計算

P02	兒童A組 Children Class A	7歲或以下 Age 7 or below	3分鐘以內 Max 3min	\$550	\$500
P03	兒童B組 Children Class B	9歲或以下 Age 9 or below	4分鐘以內 Max 4min	\$550	\$500
P04	兒童C組 Children Class C	11歲或以下 Age 11 or below	5分鐘以內 Max 5min	\$550	\$520
P05	青少年A組 Senior Class A	14歲或以下 Age 14 or below	7分鐘以內 Max 7min	\$550	\$520
P06	青少年B組 Senior Class B	17歲或以下 Age 17 or below	8分鐘以內 Max 8min	\$570	\$550
P07	青年演奏家組 Young Artists Class	21歲或以下 Age 21 or below	12分鐘以內 Max 12min	\$570	\$550

指定鋼琴教本組

Group by Selected Music Books

P08	約翰湯姆遜第一級現代鋼琴課程 John Thompson's Modern Course for the Piano (1st Grade)	不設年齡限制 No Age Limit	2分鐘以內 Max 2min	\$500	\$480
P09	約翰湯姆遜第二級現代鋼琴課程 John Thompson's Modern Course for the Piano (2nd Grade)	不設年齡限制 No Age Limit	3分鐘以內 Max 3min	\$500	\$480
P10	小奏鳴曲組 Sonatina Category	不設年齡限制 No Age Limit	5分鐘以內 Max 5min	\$520	\$500
P11	奏鳴曲組(第一樂章或第三樂章) Sonata Category (1st movement or 3rd movement)	不設年齡限制 No Age Limit	8分鐘以內 Max 8min	\$570	\$550
P12	菲伯爾鋼琴課程教材一至二級 Faber Piano Adventure Level 1-2	不設年齡限制 No Age Limit	3分鐘以內 Max 3min	\$500	\$480
P13	菲伯爾鋼琴課程教材三至五級 Faber Piano Adventure Level 3-5	不設年齡限制 No Age Limit	5分鐘以內 Max 5min	\$500	\$480

鋼琴考試校際分級組

Piano Exam Class/ Hong Kong Schools Music Festival

自由選擇一首任何年份認可的ABRSM英國皇家音樂學院/Trinity聖三一學院/中央音樂學院之鋼琴考試曲目 或 第78屆香港校際音樂節比賽獨奏曲目

P14	考試初級組 Exam Initial Class	不設年齡限制 No Age Limit	不設時間限制 No Time Limit	\$500	\$480
P15	一級組 Grade 1	不設年齡限制 No Age Limit	不設時間限制 No Time Limit	\$500	\$480
P16	二級組 Grade 2	不設年齡限制 No Age Limit	不設時間限制 No Time Limit	\$500	\$480
P17	三級組 Grade 3	不設年齡限制 No Age Limit	不設時間限制 No Time Limit	\$500	\$480
P18	四級組 Grade 4	不設年齡限制 No Age Limit	不設時間限制 No Time Limit	\$520	\$500
P19	五級組 Grade 5	不設年齡限制 No Age Limit	不設時間限制 No Time Limit	\$520	\$500
P20	六級組 Grade 6	不設年齡限制 No Age Limit	不設時間限制 No Time Limit	\$550	\$520
P21	七級組 Grade 7	不設年齡限制 No Age Limit	不設時間限制 No Time Limit	\$550	\$520
P22	八級組 Grade 8	不設年齡限制 No Age Limit	不設時間限制 No Time Limit	\$550	\$520
P23	演奏級組 Diploma	不設年齡限制 No Age Limit	不設時間限制 No Time Limit	\$600	\$580

樂曲時期組

Class by 4 Musical Eras

P24	巴洛克時期樂曲組 Baroque Class	不設年齡限制 No Age Limit	不設時間限制 No Time Limit	\$550	\$520
P25	古典時期樂曲組 Classical Class	不設年齡限制 No Age Limit	不設時間限制 No Time Limit	\$550	\$520
P26	浪漫時期樂曲組 Romantic Class	不設年齡限制 No Age Limit	不設時間限制 No Time Limit	\$550	\$520
P27	現代時期樂曲組 Modern Class	不設年齡限制 No Age Limit	不設時間限制 No Time Limit	\$550	\$520

1. 每位參賽者只需填寫一份報名表格，最多可參加三個不同組別比賽。
2. 參賽者必須符合所選組別之規定，包括年齡限制（年齡以 2026 年 5 月 2 日之歲數計算）、曲目要求及時間限制。不符合規定者將被取消資格而不作另行通知，報名費用將不予退還或轉讓。
3. 每位參賽者均獲得獎狀乙張。
4. 每組別亞軍及季軍均獲得獎座一個。
5. P02-P07 及 P15-P23 冠軍將會獲得獎座一個及贊助商獎金 \$300 港元正。
6. 除 P01 組別外，其他組別（P02-P27）之冠、亞、季軍均可獲邀參加維也納決賽。惟維也納決賽只設 22 歲或以下組別，故僅限於年齡在 22 歲或以下之得獎者方可獲邀及參加決賽。決賽會按參賽者年齡歸入相應組別，而不是按原比賽之曲目或級別劃分。
7. 每位參賽者分數達 85 分或以上為金獎；80-84 為銀獎；75-79 為銅獎。
8. 每位獲金獎的參賽者可獲推薦參加維也納決賽；冠、亞、季軍得獎者須實際參與相應維也納音樂營，方可獲得音樂營獎學金。
9. 每位得獎者之指導老師將獲發‘優秀教師獎狀’乙張。
10. 推薦 5 位以上學生的指導老師可獲發‘作育英才推動獎’證書乙張。
11. 預選賽賽程將於 2026 年 4 月 25 日公布。
12. 比賽一經報名，任何情況下，報名費用恕不退還，比賽名額亦不可轉讓他人或轉作其他用途。
13. 如遇惡劣天氣或不可抗力因素，比賽日程和方式將作相應調整。相關安排將在官方網站、Facebook 專頁、電郵或以其他形式公佈。
14. 在截止報名後如欲更改任何資料，需支付 \$150 行政費用。
15. 如有任何情況不能以本比賽章程內任何條文解釋，主辦機構對章程有最終詮釋／決定權。



1. Each participant is required to complete one registration form only and may participate in a maximum of three different competition groups.
2. Participants must comply with all regulations of their chosen categories, including age restrictions (age calculated as of May 2, 2026), repertoire requirements, and time limits. Non-compliant participants will be disqualified without further notice, and registration fees will not be refunded or transferred.
3. Every participant will receive a certificate of participation.
4. First and second runners-up in each category will each receive a trophy.
5. Champions of categories P02-P07 and P15-P23 will receive a trophy and a sponsorship cash prize of HKD \$300.
6. Besides category P01, the champions, runner-up, and third-place winners in all categories (P02–P27) will be invited to the Vienna finals. However, all categories in the Vienna finals are designed for participants aged 22 or under; therefore, only winners aged 22 or under are eligible for invitation and participation. Competitions in the Vienna Finals will be categorized by age groups, not the original competition classes in the Asia Preliminary Round.
7. Participants scoring 85 points or above will be awarded a Gold Award; 80-84 points, a Silver Award; and 75-79 points, a Bronze Award.
8. Every Gold Award winner will be recommended to participate in the Vienna Finals; Champions, first and second runners-ups will receive scholarships for participating in the corresponding Vienna Music Camp in person.
9. The instructor of each award winner will receive an 'Outstanding Teacher Award' Certificate.
10. Instructors who recommend more than 5 students will receive a 'Talent Cultivation Promotion Award' certificate.
11. The preliminary competition schedule will be announced on April 25, 2026.
12. Once registered, the registration fee is non-refundable under any circumstances. Competition slots are also non-transferable to other persons or for other uses.
13. In case of adverse weather or force majeure, the competition schedule and format will be adjusted accordingly. Subsequent arrangements will be announced on our official website, Facebook page, via email, or through other forms of communication.
14. An administrative fee of HKD \$150 will be charged for any changes to registration information after the registration deadline.
15. In the event that any clause of the competition rules is not interpreted as intended, the organization's interpretation will be final.



Prof. Roland Batik



Prof. Alan Weiss



Prof. Raymond Young



Prof. Ralf Haiber



Prof. Franz Zettl



Mag. Sibylla Joedicke



Yoo Soon Lee



Karin Wagner



Roman Pawollek



Christoph Traxler



Chan Sin



Hans-Georg Kitzbichler



羅乃新

Nancy Loo

香港著名鋼琴家
香港演藝學院鍵盤系導師



楊習禮教授

Prof. Raymond Young

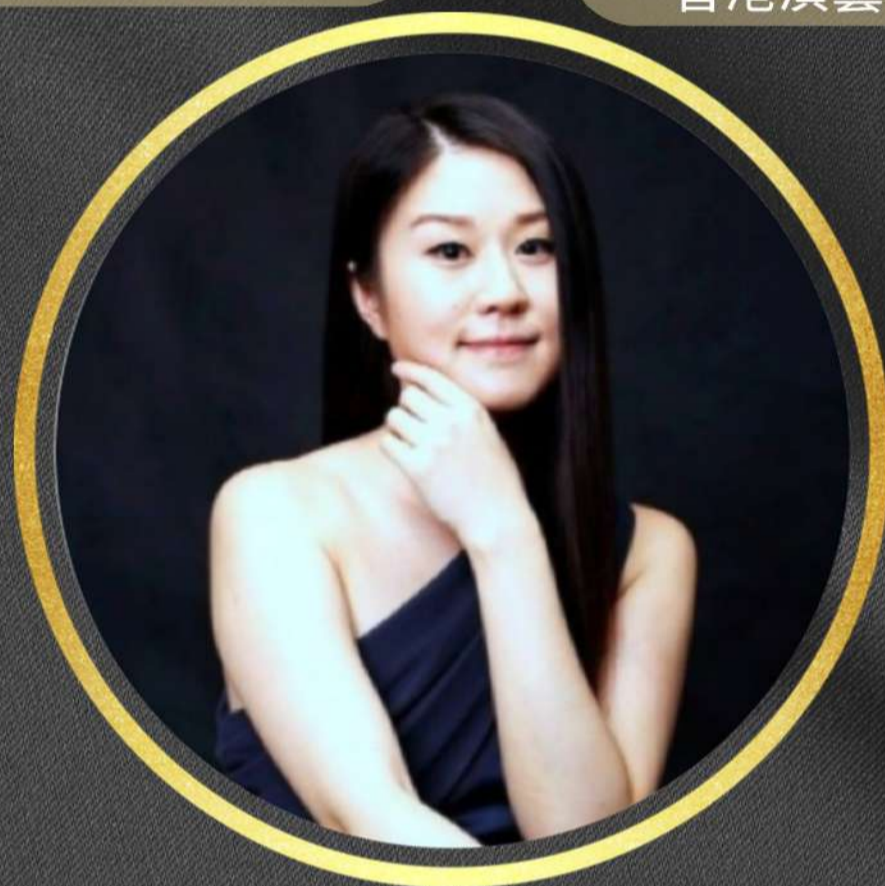
Bösendorfer藝術家
香港演藝學院鍵盤系導師



保羅·法伊洛

Paolo Vairo

意大利鋼琴家及教育家
PVEPA 創辦人及藝術總監



辛豆豆

Christiane San

旅美旅法鋼琴家
活躍於歐洲及香港的獨奏與協奏演出



施敏倫博士

Dr. Amy Sze

著名鋼琴家及室樂演奏家
香港演藝學院鍵盤系導師



周達勳博士

Dr. Henry Chow

施坦威榮譽教師
香港演藝學院鋼琴系導師



陳倩

Vincci Chan

施坦威青年藝術家
英國皇家音樂學院鋼琴表演碩士



劉承皓博士

Dr. Alexander Lau

著名香港鋼琴家
英國皇家音樂學院鋼琴演奏碩士藝術家文憑